

# Jaarverslag 2021 – Stichting Cecilia Moisio

(dd mei 2022)



## Organisatie

In 2016 is Stichting Cecilia Moisio opgericht in Amsterdam met als doel het artistieke werk van Moisio mogelijk te maken, te verspreiden en produceren. Het werk is verbonden aan theater, dans en film in de breedste zin van het woord. De oprichting van Stichting Cecilia Moisio was een belangrijke stap om het artistieke werk van Moisio zelfstandig en structureel te kunnen produceren.

De basis van de organisatie wordt gevormd door Cecilia Moisio (artistiek leider) en Hedi Legerstee (zakelijk leider).

Raymond Walravens, directeur Stichting Amsterdams Filmhuis Rialto (voorzitter) en Silvie Dees, zakelijk leider producties Theater Rotterdam (penningmeester traden per 1 januari 2021 af als bestuursleden. Het bestuur van de stichting bestaat per 1 januari 2021: Paola Kuipers (voorzitter), Rob Klinkenberg, dramaturg en voormalig artistiek leider van Toneelgroep Oostpool (secretaris), en Lisa Reinheimer, coördinator DansBrabant (penningmeester). Op 1 juni 2021 trad Corinne Lelieveld, directeur van Theater Twee Hondjes, toe als penningmeester. Alle bestuursleden voeren hun functie belangeloos en onbezoldigd uit.

## Rooster van aftreden

Naam	Datum aantreden	Evt her-benoeming	Uiterlijke datum aftreden	Def datum aftreden
Raymond Walravens Voorzitter	11 okt 2016	11 okt 2019	11 okt 2022	1 jan 2021
Silvie Dees Penningmeester	11 okt 2016	11 okt 2019	11 okt 2022	1 jan 2021
Rob Klinkenberg Secretaris	11 okt 2016	11 okt 2019	11 okt 2022	1 maart 2022
Lisa Reinheimer Alg.bestuurslid/ penningmeester	15 juli 2020	15 juli 2023	15 juli 2027	NTB
Paola Kuipers Voorzitter	1 jan 2021	1 jan 2024	1 jan 2027	NTB
Corinne Lelieveld Penningmeester	1 juni 2021	1 juni 2024	1 juni 2027	NTB

## Projecten en producties in eigen beheer

### Laboratorium: REVOLT

Cecilia won in 2019 de Prijs van de Nederlandse Dansdagen Jong Publiek, met een concept voor een project met jongeren: *REVOLT*, waarvan het de bedoeling was dit live uit te voeren tijdens de Nederlandse Dansdagen in oktober 2020. Als gevolg van de corona pandemie en de maatregelen daaromtrent is er een aangepast plan gemaakt en hebben de Laboratoria in Maastricht en daarna in Groningen doorgang gevonden, volgens de maatregelen die op dat moment golden.



Video stils uit de documentaire *REVOLT – The Manifest* (Editie Groningen)

In 2021 continueerde het project met de volgende edities van *Laboratorium: REVOLT*:

*REVOLT – The Manifest in Tilburg* – 6-27 maart 2021 – 6 workshopdagen

Deels live en deels via zoom hebben wij intensief met de participanten van Tilburg gewerkt. Het waren drie vruchtbare weekenden. We hebben teksten geschreven en materiaal gemaakt rondom ‘een mening uitspreken die moeilijk is om te uiten’. We hebben een sprekende persoon geanalyseerd en haar lichaamstaal en maniërisme in choreografische frases neergezet. We hebben gesprekken gevoerd en de interviews opgenomen. Een presentatie was helaas niet mogelijk.

*REVOLT – The Manifest in Hellevoetsluis* – 10-25 april 2021 – 5 workshopdagen, 1 livestream presentatie

In Hellevoetsluis hebben we live met lokale jongeren gewerkt: ze hebben eigen dansmateriaal gemaakt samen met mijn performers, Cecilia heeft hen geïnterviewd en we hebben een kleine voorstelling in elkaar gezet. De uiteindelijke presentatie werd een live-streaming vanuit Theater Twee Hondjes van het gemaakte materiaal gevolgd door een compilatie van hun interviews en een paneldiscussie met de jongeren over activisme en wat beter kan in Nederland.

*REVOLT – The Manifest in Rotterdam* – 8-30 mei 2021 – 6 workshopdagen

Bij Maas theater en dans hebben wij drie weekenden live gewerkt met een groep van uiteenlopende jonge mensen. Sommige waren al als educatiemedewerkers werkzaam en anderen ‘random’ jongeren, geïnteresseerd in het project.

Wij hadden een mooie samenwerking opgezet met het IFFR om een filmprogramma voor jongeren te maken. In de vorm van drie door het festival geselecteerde politiek-activistische short films, de performance *REVOLT – The Manifest* door de participanten en een aantal van onze performers en een gesprek door een moderator met het publiek. Helaas is ook dit programma last-minute afgezegd als gevolg van de corona-maatregelen. Wel hebben wij waardevol materiaal gemaakt rondom conformisme en uiteraard de interviews opgenomen.

Revolt - The Manifest <https://vimeo.com/466219261>

Revolt - The Manifest (Groningen Edition) <https://vimeo.com/488036772>

### Voorstelling *REVOLT*

Het materiaal uit de *laboratoria* is direct en indirect terecht gekomen in de uiteindelijke voorstelling *REVOLT*, die Cecilia bij Maas theater en dans maakte. Het gemaakte dansmateriaal was in uitgewerkte vorm terug te zien in de choreografische delen. Een montage van fragmenten uit de interviews werden levensgroot geprojecteerd in de voorstelling en tussen de live scènes door afgespeeld. Ze vormden de ‘echte stem’ van de samenleving en gaven de voorstelling een menselijke, intieme laag.



Video still uit de film *REVOLT – The Manifest*

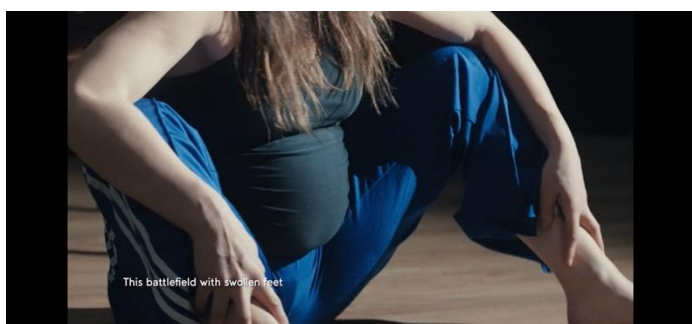
## Ontwikkeling

### *Persoonlijke ontwikkeling Cecilia Moisio*

Cecilia heeft begin 2019 op persoonlijke titel een ontwikkelingsaanvraag toegekend gekregen vanuit het Amsterdam Fonds voor Podiumkunsten, en waaraan de stichting een bijdrage deed. Ze werkte daarin met meerdere schrijvers en coaches om te werken aan haar artistieke en zakelijke ontwikkeling. Na een pauze ten gevolge van uit corona uitbraak heeft zij in het najaar van 2020 dit traject, met inachtneming van de dan geldende maatregelen, opgepakt. In januari 2021 deed zij samen met tekstschrijver Eva Maria de Wit en zwangere performer Jorijn Vriesendorp bewegings- en tekstonderzoek naar 'moederschap' in samenwerking met Theater Bellevue. Filmmaker Paul Sixta heeft hier een documentaire over gemaakt:

Research Motherhood: <https://vimeo.com/532802085>

In het voorjaar van 2021 heeft zij dit onderzoekstraject afgerond.



Video stils uit de documentaire moederschap.

### *Tweejarig ontwikkelplan*

Na een lange voorbereiding en met hulp van Cecile Brommer en Aukje Bolle, die in 2019 reeds startte, is er in april 2021 een aanvraag ingediend bij het Amsterdam Fonds voor Podiumkunsten, voor financiële ondersteuning gedurende twee jaren (2021 en 2022). Deze aanvraag werd afgewezen. In oktober 2021 opende er een nieuwe mogelijkheid tot indienen voor deze regeling, en is er een aangescherpt 2-jarig ontwikkelplan ingediend bij het AFK, deze keer voor de periode 2022-2023. Deze is toegekend en is ingegaan op 1 februari 2022.

## Samenwerkingen

In 2020 zijn gesprekken gecontinueerd met de partijen in Amsterdam waarmee samengewerkt gaat worden in de periode 2021 en 2022: Theater Bellevue, ccAmstel en Julidans. Daarnaast zijn er nieuwe contacten gelegd met partijen als De Balie, Theater Meervaart, Compagnie Theater, BAU, Bijlmerparktheater en ICK Amsterdam.

Cecilia is als één van de vaste makers opgenomen in de plannen van Maas theater en dans in Rotterdam voor de cultuurplanperiode 2021-2024. Zij maakt in deze periode minimaal twee eigen voorstellingen en een grote zaal productie in coproductie met Scapino Ballet Rotterdam. Zij werkt daarnaast als choreograaf ook voor de voorstellingen van de andere makers van Maas. In 2021 maakte zij bij Maas *REVOLT* en daarnaast de choreografie voor de grote zaal productie *Zinderella*, geregisseerd door Moniek Merx (coproductie van Maas en NNT).



Beelden uit *REVOLT*.

## Financieel

De jaarrekening 2021 van Stichting Cecilia Moisio is opgemaakt door administratiebureau Force Finance. De jaarrekening behelst kosten voor voorbereidende werkzaamheden voor de 2-jarige ontwikkelaanvraag aan te vragen bij het AFK.

Daarnaast zijn de financiële middelen ten behoeve van drie laboratoria (Tilburg, Hellevoetsluis en Rotterdam) in het kader van het vooronderzoek in aanloop naar de voorstelling *REVOLT* overgemaakt naar coproductant Maas theater en dans, die zorg droeg voor de administratie en de uitbetalingen. Het project *Laboratorium: REVOLT* is in het najaar van 2021 geheel verantwoord en afgerekend met de fondsen en met Maas theater en dans.

## Stichting Cecilia Moisiso

### Jaarrekening 2021

---

Coöperatie Force Finance Administratie & Belastingen U.A.  
Tel. 010 - 246 06 79  
Mail. [info@forcefinance.nl](mailto:info@forcefinance.nl)  
Web. [www.forcefinance.nl](http://www.forcefinance.nl)  
KvK. 24462458  
Btw. NL820831839B01

Vestigingen:  
Hudsonstraat 19 b, 3025 CB ROTTERDAM  
Nieuwe Leliestraat 169, 1015HD AMSTERDAM  
Bouwstraat 55, 3572 SP UTRECHT  
Prinsegracht 40 a, 2512 GA DEN HAAG  
Postadres: Hudsonstraat 19 b, 3025 CB ROTTERDAM



# FINANCE ERVEN

*Stichting Cecilia Moiso  
Jaarrekening 2021*

<b><i>Inhoud</i></b>	<b><i>blz</i></b>
Samenstellingsverklaring	3
Bedrijfsgegevens en grondslagen	4
Balans	6
Staat van baten en lasten	8
Overzicht Erfenis	9





Stichting Cecilia Moisio  
Jaarrekening 2021

Samenstellingsverklaring:

Rotterdam, maandag 24 april 2023

Aan: Stichting Cecilia Moisio

Opdracht:

Ten behoeve van het bestuur hebben wij de in dit rapport opgenomen jaarrekening samengesteld aan de hand van de door de stichting verstrekte gegevens.

De verantwoordelijkheid voor de juistheid en de volledigheid van de gegevens berust bij de stichting.

Onze verantwoordelijkheid is het, op basis van de verstrekte gegevens, samenstellen van de jaarrekening.

Werkzaamheden

Onze werkzaamheden bestonden uit het begeleiden van de boekhouding en het adviseren van de stichting.

Op basis van de door Stichting Cecilia Moisio gevoerde boekhouding is de jaarrekening samengesteld in overeenstemming met algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving en in overeenstemming met de wettelijke bepalingen inzake de jaarrekening zoals opgenomen in Titel 9 Burgerlijk Wetboek 2.

De aard en de omvang van onze werkzaamheden brengen met zich mee dat zij niet kunnen resulteren in zekerheid omtrent de betrouwbaarheid van de jaarrekening die aan een controleverklaring of beoordelingsverklaring kan worden ontleend.

Alvast een korte uitleg m.b.t. de negatieve voorstellings lasten, deze zijn ontstaan door een credit nota die is ontvangen in 2021 van Maas Theater en Dans.

Tot het geven van nadere toelichting zijn we graag bereid.

Met vriendelijke groet,



Krijn Versprille



Nancy Brouwer

Coöperatie Force Finance Administratie en Belastingen  
Hudsonstraat 19b, 3025CB Rotterdam





Stichting Cecilia Moisio  
Jaarrekening 2021

## Algemeen:

De stichting heeft als doel het initiëren en uitvoeren van kunstprojecten en kunstuitingen van Cecilia Moisio. Het artistieke werk van Cecilia Moisio mede-realiseren, faciliteren, verspreiden en produceren.

De bedoelde werk van Cecilia Moisio is voornamelijk verbonden met theater, dans en film in de breedste zin van het woord, is karakteristiek voor Cecilia Moisio en past binnen haar stijl en artistieke visie.

## Personeel:

De stichting heeft in 2021 geen personeel in loondienst gehad.

## Grondslagen voor waardering

### Grondslagen voor het opstellen van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 boek 2 BW en de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving voor kleine rechtspersonen, uitgegeven door de Raad voor de Jaarverslaggeving. De waarderingsgrondslagen zijn gebaseerd op de historische kosten en kostprijzen.

## **Grondslagen voor waardering van activa en passiva**

### Algemeen

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgingsprijs.

### Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het vorig jaar.

### Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de geschatte economische levensduur, rekening houdend met een eventuele restwaarde.

Materiële vaste activa aangeschaft gedurende het boekjaar worden naar tijdsgelang afgeschreven.

### Vorderingen, schulden, overlopende activa en passiva

De vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende activa en passiva zijn opgenomen tegen nominale waarde. Een voorziening wordt getroffen op de vorderingen op grond van verwachte oninbaarheid, gebaseerd op een individuele beoordeling van de vorderingen.

*Stichting Cecilia Moisiso  
Jaarrekening 2021*

## Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en depositio's met een looptijd korter dan twaalf maanden.

## **Grondslagen voor de bepaling van het resultaat**

### Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar.

De resultaten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Verliezen worden verantwoord in het jaar waarin zij voorzienbaar zijn.

### Opbrengsten en bijdragen

Opbrengsten (uit de levering van diensten) geschieden naar rato van de geleverde prestaties, gebaseerd op de verrichte diensten tot aan de balansdatum in verhouding tot de in totaal te verrichten diensten.

Subsidies, niet zijnde investeringssubsidies, worden in het resultaat verantwoord zodra het waarschijnlijk is dat de desbetreffende subsidies zullen worden ontvangen en voorzover de daarmee samenhangende bestedingen zijn verricht.

### Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. Lonen, salarissen en sociale lasten en pensioenen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de exploitatierekening voor zover ze verschuldigd zijn aan werknemers.

Materiële vaste activa worden vanaf het moment van ingebruikneming afgeschreven over de verwachte levensduur van het actief.

### Rentebaten en -lasten

Rentebaten en -lasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de betreffende activa en passiva.



# FORCE FINANCE

Stichting Cecilia Moiso  
Jaarrekening 2021

<i>de balans per 31 december</i>	2021	2020
<b>ACTIVA</b>		
<b>Kortlopende vorderingen</b>		
Omzetbelasting	€ -	€ 10.738
Nog te ontvangen bedragen	€ -	€ 26.309
<i>Totaal kortlopende vorderingen</i>	€ -	€ 37.047
<b>Liquide middelen</b>		
Bank	€ 67.643	€ 35.117
<i>Totaal liquide middelen</i>	€ 67.643	€ 35.117
<b>Totaal activa</b>	<b>€ 67.643</b>	<b>€ 72.164</b>

Stichting Cecilia Moiso  
Jaarrekening 2021

<i>de balans per 31 december</i>	2021	2020
<b>PASSIVA</b>		
<b>Reserves</b>		
Algemene reserve erfenis	€ 25.040	€ 29.064
Reserve lopende projecten	€ 186	€ -127
<i>Totaal reserves</i>	€ 25.226	€ 28.937
<b>Kortlopende schulden</b>		
Crediteuren	€ -	€ 40.677
Te betalen OB	€ 917	€ -
Vooruit ontvangen subsidie Ned Fonds Podiumkunst	€ 40.000	€ -
Overlopende passiva	€ 1.500	€ 2.550
<i>Totaal kortlopende schulden</i>	€ 42.417	€ 43.227
<b>Totaal passiva</b>	<b>€ 67.643</b>	<b>€ 72.164</b>

Stichting Cecilia Moisia  
Jaarrekening 2021

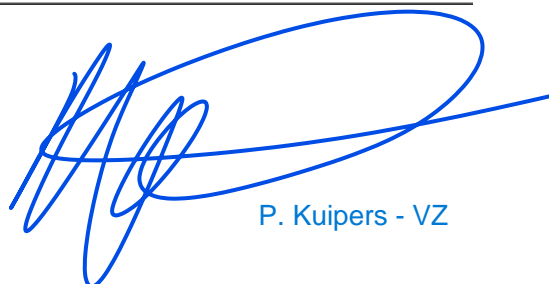
Staat van baten en lasten	2021	2020
<i>Baten</i>		
Publieksinkomsten NL uit voorstellingen	€ 7.000	€ -
Publieksinkomsten NL uit workshops	€ -	€ 4.000
Fondsen	€ -	€ 42.000
Coproductie bijdrage	€ -	€ 10.000
<i>Totaal baten</i>	€ 7.000	€ 56.000
<i>Lasten</i>		
<i>Algemene lasten</i>		
Zakelijke leiding	€ -	€ -
Diverse kosten	€ 2.687	€ 2.309
<i>Totaal algemene lasten</i>	€ 2.687	€ 2.309
<i>Voorstellingslasten Laboratorium: REVOLT</i>		
Algemene kosten	€ -	€ 5.000
Personele kosten voorbereiding	€ 3.000	€ -
Materiële kosten voorbereiding	€ -	€ -
Personele kosten uitvoering	€ -4.499	€ 52.000
Materiële kosten uitvoering	€ -	€ -
Personele kosten marketing & communicatie	€ -	€ -
Materiële kosten marketing & communicatie	€ -	€ -
Overige kosten voorstellingslasten	€ 55	€ -
<i>Totaal voorstellingslasten</i>	€ -1.444	€ 57.000
<i>Overige lasten</i>		
Kosten ICSMTYE	€ -	€ -
Bijdrage VICTORY	€ -	€ -
<i>Totaal overige lasten</i>	€ -	€ -
<i>Totaal lasten</i>	€ 1.243	€ 59.309
<b>Exploitatieresultaat</b>	<b>€ 5.757</b>	<b>€ -3.309</b>



Stichting Cecilia Moïso  
Jaarrekening 2021

Overzicht algemene uitgaven gedekt door gelden uit erfenis

	dekking	alg kosten	
2017 Erfenis	60.146		
2017 Overschot Juxtapose	398		
2017 Project: ICSMTYE		12.500	
2017 algemene kosten 2017:			
factuur Esther Noyons, ontw huistijl		625	
bankkosten		11	
plaatsen vacature		11	
Factuur CM, onkosten starten stichting		750	
uittreksel kvk		8	
koffie, drankjes, bij vergaderingen		30	
2018 Project: Laboratorium: REVOLT		-	
2018 algemene kosten 2018:			
bankkosten		76	
koffie, drankjes, bij vergaderingen		319	
huur vergader ruimte		83	
opslag		111	
verzekeringen		300	
factuur Bora Sirin, alg marcom		400	
uittreksel kvk		8	
factuur CM - 15-2018		482	
fee deelname presentatiedag		250	
factuur HL - 2018-21-CM		2.000	
factuur CM - 14 - 2018		2.650	
2019 Coach Auke Boffe		3.250	
2019 Retour eigen inleg Cecilia Moïso		500	
2019 Algemene kosten 2019:			
bankkosten		134	
koffie, drankjes, bij vergaderingen		83	
opslag		435	
boekhouding, Force Finance		368	
verzekeringen		305	
Fact CM - 1-2019		99	
fact Bora Sirin - 2019008		400	
Tickets NDD		254	
2020 Coach Auke Boffe		3.250	
2020 Algemene kosten 2020:			
bankkosten		151	staat niet in jaaroverzicht
koffie, drankjes, bij vergaderingen		40	
opslag		544	
boekhouding, Force Finance		420	
verzekeringen		363	staat niet in jaaroverzicht
uittreksel kvk		8	
Fact HL onkosten 2019		231	
Fact CM onkosten 2019		275	
Fact CM - kosten domein en website		168	
a-herkenning		90	
2021 advies en coaching Cecile Brommer		2.050	
2021 Algemene kosten 2021:			
bankkosten		156	staat niet in jaaroverzicht
koffie, drankjes, bij vergaderingen		157	
opslag		435	
verzekeringen		363	
uittreksel kvk		31	staat niet in jaaroverzicht
notaris - statutenwijziging		145	
Fact CM - kosten domein en website		188	
	<b>60.544</b>	<b>35.504</b>	Resteert van Erfenis 25.040



P. Kuipers - VZ